

Музей современного искусства, Германия

Одинарное вентилируемое остекление с подсветкой

*Pilkington **Profilit™** K32/60/7. Остеклено около 2000 кв.м*

На сегодняшний день здание музея состоит из трех частей, которые частично новые, а частично реконструированы. Одна часть здания была разрушена и заменена новой. Высокостеллажный склад был освобожден. Архитекторам удалось сделать его высокий корпус эффектным и узнаваемым, а пространство в нем заставить работать на себя. Стальной каркас большого зала имеющейся постройки был сохранен и подчеркивает индустриальный характер, который по стилю и выбору стройматериалов формирует новый архитектурный облик. Таким образом появилось 6500 кв.м экспозиционных площадей на нескольких уровнях. Важным



элементом оформления внешней конструкции здания являются профильные строительные стекла Pilkington **Profilit™**, установленные в виде однорядной навесной вентилируемой конструкции перед бетонными стенами с помощью теплоизоляционной крепежной системы. Более низкая новая постройка, граничащая с бывшим высокостеллажным складом, эффектно выглядит по ночам благодаря фрагментальной вертикальной вмонтированной подсветке в отдельных сегментах профильных стекол.



Museum at Sindelfingen, Germany



Ventilated façade (cladding) with back illumination (neon lights)



Музей стекла в Шанхае, "House of Glass"



Музей, возникший на месте бывшей фабрики по производству бутылок в Шанхае, выразительно передает посетителям путем интерактивного путешествия во времени всю 5000-летнюю историю технологии производства стекла. Здания музея специально покрыты темными красками, чтобы подчеркнуть стекла. Было использовано лакированное

профильное стекло Pilkington Profilit™ с надписями из стекольного лексикона на разных языках и локальной LED-подсветкой.

2 Tm² Pilkington Profilit™ with black paint and backlit letters





Площадь 1500 м²
Pilkington Profilit ТМ
Ураганоустойчивые здания



SCAD Museum, Savannah, USA



Museum of Contemporary Art, Helsinki



2000 m² K25/60/7 with translucent thermal insulation material
Architect: Steven Holl, NY

Winterthur Museum (CH)



Architect: Gigon und Guyer

Neanderthal Museum, Mettmann (D)



4000 m² K50
Architect:
Prof. G. Zamp
Kelp
Berlin,
Düsseldorf